

ZIN ANALOGOWO-CYFROWY

Grupa: dorośli

Liczba uczestników: dowolna

Czas trwania: 4-8h

Prowadzący: pracownik/pracownica biblioteki/domu kultury

Placówka: Biblioteka publiczna / Dom Kultury

Temat zajęć: *Małe przyjemności – zin o tym, co daje mi radość*

Przedmiot / blok organizacyjny: Edukacja artystyczna / edukacja cyfrowa

Cele ogólne:

- Rozwijanie kreatywności i wyobraźni uczestników.
- Nauka projektowania graficznego i podstaw składania wydrukowanej publikacji.
- Doświadczenie procesu tworzenia publikacji: od pomysłu do realizacji.

Cele operacyjne:

1. **Wiedza:**
Uczestnik zna pojęcie „zin” i rozumie etapy jego powstawania.
 2. **Umiejętności:**
Potrafi zaprojektować poszczególne strony zina w Canvie, przygotować plik do druku, złożyć publikację.
 3. **Postawy:**
Uczestnik chętnie współpracuje, angażuje się twórczo i dba o estetykę pracy.
-

Metody:

- pokaz i instruktaż
- burza mózgów
- działania praktyczne
- praca indywidualna i grupowa

Formy:

- praca indywidualna
- prezentacja zbiorowa

Środki dydaktyczne:

- komputery z dostępem do internetu
- Canva (wersja darmowa lub edukacyjna)
- drukarka, papier A4

- zszywacz, nożyk, linijka i mata samogojąca
- przykładowe ziny
- ewentualnie: (narzędzia rysunkowe i skaner, jeśli uczestnicy chcą wykorzystać analogowe techniki do późniejszej pracy w komputerze np. połączenie skanów rysunków z tekstem napisanym w komputerze może urozmaicić i wzbogacić wyraz artystyczny zina)

Etap	Czas	Opis
1. Wprowadzenie	30 min	Powitanie, rozmowa o przyjemnościach życia codziennego. Omówienie pojęcia zina i prezentacja przykładowych publikacji.
2. Canva – instruktaż	30 min	Prowadzący pokazuje, jak stworzyć projekt w Canvie, jak wybrać szablon, dodać tekst, obrazy, tło. W razie, gdy uczestnicy chcą korzystać z analogowych technik plastycznych – prowadzący pokazuje jak zeskanować i wgrać do programu ręcznie powstałe elementy zina.
3. Projektowanie zina	180 min	Uczestnicy tworzą własnego zina w Canvie, który opowiada, o małych rzeczach, w których uczestnicy warsztatów odnajdują radość.
4. Eksport i drukowanie	120 min	Uczestnicy eksportują pliki do PDF, prowadzący pomaga w drukowaniu gotowych stron.
5. Składanie zinów	60 min	Uczestnicy składają ziny, kadrują je oraz zszywają strony.
6. Prezentacja i podsumowanie	30 min	Chętni pokazują swoje ziny, opowiadają o postaciach. Wspólne omówienie prac.

* aby przeprowadzić tego typu zajęcia, zalecamy zapoznanie się z publikacją **Jak zrobić zina**, która zawiera szczegółową instrukcję krok po kroku tworzenia zina.

